

Mario Ciferri

ОРГАНИСТ · КЛАВЕСИНИСТ · ДИРИЖЁР ХОРА И ОРКЕСТРА

«*Sine musica nulla vita.*»

ciferri.mario@gmail.com · mariociferri.com

БИОГРАФИЯ

Марио Чиферри учился в консерваториях Болоньи, Пезаро и Рима и получил шесть дипломов: фортепиано, орган и органная композиция, клавесин, дирижирование оркестром и духовная музыка — последний с отличием (*cum laude*).

Он завершил занятия композицией, гармонией, контрапунктом и фугой и получил диплом по дирижированию оркестром в Академии углублённого обучения в Пескаре у Донато Ренцетти.

Он ведёт интенсивную концертную деятельность в Италии и за рубежом: более восьмисот концертов более чем в двадцати странах. Выступал в важнейших соборах и залах Европы и Америки: собор Святого Павла, Вестминстерское аббатство и церковь Темпл в Лондоне, Линкольн, Рочестер, Эдинбург; собор Святого Патрика и Центральная синагога в Нью-Йорке; Кафедральный собор Рейкьявика, аббатство Санкт-Флориан, филармонии Санкт-Петербурга, Сочи и Катовице; а также Париж, Бордо, Лион, Мюнхен, Варшава, Копенгаген, Осло, Москва, Минск, Торонто. В филармониях Сочи и Катовице он исполнил как солист *Концерт для органа с оркестром соч. 100* Марко Энрико Босси.

Его обширный органный репертуар простирается от Фрескобальди, Букстехуде, Баха и Мендельсона до французского и немецкого симфонизма Франка, Видора, Вьерна, Листа, Рейбке, Регера, Карга-Элерта и далее — до XX века Дюпре, Дюрюфле и Мессиана. Он представил *первые в наше время исполнения* произведений авторов, долго остававшихся неизданными; некоторые из них записаны впервые.

Он сотрудничал как континуист (клавесин и орган) с такими оркестрами, как I Virtuosi di Bucarest, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra da Camera delle Marche и Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Как дирижёр он руководил барочными ансамблями, оркестровыми и хоровыми коллективами в великих сочинениях Баха, Генделя, Шарпантье, Моцарта, Вивальди, Перголези, Гальуппи, Джордани, Форе и Сен-Санса. В 2006 году он подготовил и продирижировал Региональным хором A.R.CO.M в исполнении музыки Бриттена и Реквиема KV 626 Моцарта. Среди других площадок — театр «Алле Музе» в Анконе.

Он заведует кафедрой органной практики и грегорианского хора в Государственной консерватории имени Дж. Б. Перголези в Ферми, является титулярным органистом церкви Сан-Джорджо-Мартире в Порто-Сан-Джорджо и с 2007 года — создателем и художественным руководителем Международного органного фестиваля «Città di Porto San Giorgio».

Совершенствование у Орган и клавесин: Тон Купман, Кристофер Стембридж, Гастон Литез, Луиджи Фердинандо Тальявини, Михаэль Радулеску, Роберто Марини, Артуро Сакки.

Хоровая музыка: Джованни Ачаи, Джакомо Бароффио, Марко Берини, Пьерджорджо Ригеле, Стивен Вудбери.

+800

КОНЦЕРТОВ

Сольные концерты и выступления с оркестром в Италии и за рубежом

+20

СТРАН

Европа, Россия, Северная Америка — соборы и филармонии

6

ДИПЛОМОВ

Консерватории Болоньи, Пезаро и Рима

2000

КАФЕДРА

Штатный преподаватель по результатам национального конкурса, сначала в консерватории Монополи, ныне заведующий кафедрой в Ферми

ОРГАННЫЙ КОНЦЕРТ

Сольные программы — от репертуара Ренессанса до XX века, с особым вниманием к тембровым особенностям каждого инструмента.

ГЕНЕРАЛ-БАС

Клавесин и орган с барочными и симфоническими коллективами.

СОЛИСТ С ОРКЕСТРОМ

Концерт для органа с оркестром соч. 100 Марко Энрико Босси. По запросу возможно составление симфонических программ с органом.

ДИРИЖИРОВАНИЕ

Симфонический оркестр, хор и оркестр. Духовный и симфонический репертуар.

ИЗБРАННЫЕ ПЛОЩАДКИ

- Вестминстерское аббатство, Лондон
- Кафедральный собор Рейкьявика
- Париж · Бордо · Лион
- Собор Святого Павла, Лондон
- Аббатство Санкт-Флориан
- Мюнхен · Кёльн · Карлсруэ
- Церковь Темпл, Лондон
- Собор в Лозанне
- Варшава · Познань · Щецин
- Собор в Линкольне · Собор в Рочестере · Собор в Эдинбурге
- Санкт-Петербургская филармония
- Копенгаген · Осло · Лунд · Мальмё · Вильнюс
- Собор Святого Патрика, Нью-Йорк
- Сочинская филармония
- Москва · Екатеринбург · Минск
- Центральная синагога, Нью-Йорк
- Катовицкая филармония
- Торонто · Гуэлф

ДИСКОГРАФИЯ И ВИДЕО

- 2004** Луиджи Веккьотти, органное сочинения
Первая запись в мире — La Bottega Discantica, Милан
- 2004** Terra d'Organi
DVD об исторических органах провинции Мачерата
- 2009** Камиль Сен-Санс, Oratorio de Noël соч. 12
C Orchestra da Camera delle Marche, дирижёр маэстро Молинелли — Sheva, Великобритания
- 2022** Джоаккино Россини, Petite Messe Solennelle
C Orchestra Sinfonica Abruzzese, дирижёр маэстро Сипари — Верхняя базилика Ассизи

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

- 1990** Национальный органнй конкурс, Ноале
Вторая премия (первая не присуждена)
- 1993** Стипендия Фонда Джоаккино Россини, Пезаро
Как лучшему выпускнику консерватории имени Россини в Пезаро
- 1998** Национальный конкурс по экзаменам и званиям
Победитель конкурса на кафедру; штатный преподаватель с 2000 года, сначала в консерватории Монополи
- 2003** Международный конкурс «Fratelli Bernasconi», Ольджате-Олона
Вторая премия
- 2014** Международный хоровой конкурс «А. Гуанти», Матера
Абсолютная первая премия и премия А.Ва.Со за лучшее исполнение сочинения современного итальянского автора

Международный органный фестиваль «Città di Porto San Giorgio»

Основанный в 2007 году Марио Чиферри, фестиваль ежегодно приводит в Порто-Сан-Джорджо итальянских и зарубежных органистов вокруг органа Франческо Дзанина (1966) церкви Сан-Джорджо-Мартире. Концерты проходят при **свободном входе** благодаря поддержке Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo.

Марио Чиферри — создатель и художественный руководитель фестиваля с первого выпуска.

С

2007

ЗАМЫСЛ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО

Марио Чиферри

ОСНОВНАЯ ПЛОЩАДКА

Церковь Сан-Джорджо-Мартире
Порто-Сан-Джорджо (FM)

ВХОД

Свободный

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo

НЫНЕШНИЕ ДОЛЖНОСТИ

- Заведующий кафедрой, Государственная консерватория имени Дж. Б. Перголези, Ферми
- Титулярный органист, церковь Сан-Джорджо-Мартире, Порто-Сан-Джорджо
- Создатель и художественный руководитель Международного органного фестиваля «Città di Porto San Giorgio»

ТЕХНИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ЗАМЕТКИ

ИНСТРУМЕНТ

Марио Чиферри выступает на органах принимающей площадки. Для сольных концертов он готов по просьбе организатора заранее осмотреть инструмент.

ПРОГРАММА

Программы согласовываются с организатором исходя из имеющегося инструмента, контекста и ожидаемой публики. Можно запросить тематическую программу (один автор, одна эпоха, общая нить).

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Фотографии высокого разрешения, биография на итальянском и английском языках, тексты для пресс-релизов и концертных программ предоставляются по запросу.

ЯЗЫКИ

Итальянский и английский. Концерты и деятельность в международном контексте по всей Европе, в России и Северной Америке.

КОНТАКТЫ И ЗАПРОСЫ ПО ПРОГРАММАМ

E-MAIL

ciferri.mario@gmail.com

САЙТ

mariociferri.com

ФОТОМАТЕРИАЛЫ

Фотографии высокого разрешения предоставляются по запросу