

Mario Ciferri

ORGANISTA · CLAVICEMBALISTA · DIRETTORE DI CORO E D'ORCHESTRA

«Sine musica nulla vita.»

ciferri.mario@gmail.com · mariociferri.com

BIOGRAFIA

Mario Ciferri si è formato nei Conservatori di Bologna, Pesaro e Roma, conseguendo sei diplomi: Pianoforte, Organo e Composizione organistica, Clavicembalo, Direzione d'Orchestra e Musica Sacra, quest'ultimo *cum laude*.

Ha completato gli studi di composizione, armonia, contrappunto e fuga, e si è diplomato in Direzione d'orchestra all'Accademia di Alto Perfezionamento di Pescara sotto la guida di **Donato Renzetti**.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, con **oltre ottocento concerti in più di venti Paesi**. Si è esibito nelle cattedrali e nelle sale più importanti d'Europa e d'America: St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey e Temple Church a Londra, Lincoln, Rochester, Edinburgh; St. Patrick's Cathedral e Central Synagogue a New York; la Cattedrale di Reykjavík, l'Abbazia di St. Florian, le Filarmoniche di San Pietroburgo, Sochi e Katowice; e ancora Parigi, Bordeaux, Lyon, Monaco, Varsavia, Copenaghen, Oslo, Mosca, Minsk, Toronto. Nelle Filarmoniche di Sochi e di Katowice ha eseguito da solista il *Concerto per organo e orchestra op. 100* di Marco Enrico Bossi.

Il suo vasto repertorio organistico spazia da Frescobaldi, Buxtehude, Bach e Mendelssohn al sinfonismo francese e tedesco di Franck, Widor, Vierne, Liszt, Reubke, Reger, Karg-Elert, arrivando fino al Novecento di Dupré, Duruflé e Messiaen. Ha proposto *prime esecuzioni in epoca moderna* di autori a lungo inediti, alcuni dei quali incisi per la prima volta.

Ha collaborato come continuista (clavicembalo e organo) con orchestre quali I Virtuosi di Bucarest, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra da Camera delle Marche e l'Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Come direttore ha guidato ensemble barocchi e formazioni orchestrali e corali nelle grandi pagine di Bach, Händel, Charpentier, Mozart, Vivaldi, Pergolesi, Galuppi, Giordani, Fauré e Saint-Saëns. Nel 2006 ha preparato e diretto il Coro Regionale A.R.CO.M nell'esecuzione di musiche di Britten e del Requiem KV 626 di Mozart. Tra le altre sedi, il Teatro alle Muse di Ancona.

È titolare della cattedra di **Pratica Organistica e Canto Gregoriano** presso il Conservatorio Statale «G. B. Pergolesi» di Fermo, organista titolare della chiesa di San Giorgio Martire a Porto San Giorgio e, dal 2007, ideatore e direttore artistico del Festival Organistico Internazionale «Città di Porto San Giorgio».

Perfezionamento con Organo e clavicembalo: Ton Koopman, Christopher Stenbridge, Gaston Litaize, Luigi Ferdinando Tagliavini, Michael Radulescu, Roberto Marini, Arturo Sacchetti.

Musica corale: Giovanni Acciai, Giacomo Baroffio, Marco Berrini, Piergiorgio Righele, Stephen Woodbury.

+800

CONCERTI

Recital solistici e concerti con orchestra in Italia e all'estero

+20

PAESI

Europa, Russia, Nord America, tra cattedrali e filarmoniche

6

DIPLOMI

Conservatori di Bologna, Pesaro e Roma

2000

CATTEDRA

Docente di ruolo per concorso nazionale, dapprima al Conservatorio di Monopoli, oggi titolare a Fermo

REPERTORIO E FORMATI DI CONCERTO

RECITAL D'ORGANO

Programmi solistici dal repertorio rinascimentale al Novecento, con particolare attenzione alle caratteristiche timbriche di ogni strumento.

BASSO CONTINUO

Clavicembalo e organo con formazioni barocche e sinfoniche.

SOLISTA CON ORCHESTRA

Concerto per organo e orchestra op. 100 di Marco Enrico Bossi. Disponibilità a costruire programmi sinfonici con organo su richiesta.

DIREZIONE

Orchestra sinfonica, coro e orchestra. Repertorio sacro e sinfonico.

UNA SELEZIONE DI SEDI

- Westminster Abbey, Londra
- St. Paul's Cathedral, Londra
- Temple Church, Londra
- Lincoln Cattedrale · Rochester Cattedrale · Edinburgh Cattedrale
- St. Patrick's Cathedral, New York
- Central Synagogue, New York
- Cattedrale di Reykjavík
- Abbazia di St. Florian
- Cattedrale di Losanna
- Filarmonica di San Pietroburgo
- Filarmonica di Sochi
- Filarmonica di Katowice
- Parigi · Bordeaux · Lyon
- Monaco · Colonia · Karlsruhe
- Varsavia · Poznań · Szczecin
- Copenaghen · Oslo · Lund · Malmö · Vilnius
- Mosca · Ekaterinburg · Minsk
- Toronto · Guelph

DISCOGRAFIA E VIDEO

-
- 2004** Luigi Vecchiotti, opera organistica
Prima incisione mondiale — La Bottega Discantica, Milano
-
- 2004** Terra d'Organi
DVD sugli organi storici della provincia di Macerata
-
- 2009** Camille Saint-Saëns, Oratorio de Noël op. 12
Con l'Orchestra da Camera delle Marche, dir. M° Molinelli — Sheva, UK
-
- 2022** Gioachino Rossini, Petite Messe Solennelle
Con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, dir. M° Sipari — Basilica Superiore di Assisi
-

PREMI E RICONOSCIMENTI

-
- 1990** Concorso Nazionale d'Organo, Noale
Secondo premio (primo non assegnato)
-
- 1993** Borsa di studio della Fondazione Gioachino Rossini di Pesaro
Quale miglior allievo diplomato del Conservatorio Rossini di Pesaro
-
- 1998** Concorso nazionale per esami e titoli
Vincitore della cattedra; docente di ruolo dal 2000, dapprima al Conservatorio di Monopoli
-
- 2003** Concorso Internazionale «Fratelli Bernasconi», Olgiate Olona
Secondo premio
-
- 2014** Concorso Corale Internazionale «A. Guanti», Matera
Primo premio assoluto e Premio A.Ba.Co per la migliore esecuzione di un autore contemporaneo italiano
-

Festival Organistico Internazionale

«Città di Porto San Giorgio»

Fondato nel 2007 da Mario Ciferri, il Festival porta ogni anno a Porto San Giorgio organisti italiani e stranieri, intorno all'organo Francesco Zanin (1966) della chiesa di San Giorgio Martire. I concerti sono a **ingresso libero**, grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo.

Mario Ciferri ne è ideatore e direttore artistico dalla prima edizione.

DAL
2007

IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA
Mario Ciferri

SEDE PRINCIPALE
Chiesa di San Giorgio Martire
Porto San Giorgio (FM)

INGRESSO
Libero

CON IL SOSTEGNO DI
Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo

POSIZIONI ATTUALI

- Titolare di cattedra, Conservatorio Statale «G. B. Pergolesi», Fermo
- Organista titolare, Chiesa di San Giorgio Martire, Porto San Giorgio
- Ideatore e direttore artistico, Festival Organistico Internazionale «Città di Porto San Giorgio»

NOTE TECNICHE E LOGISTICHE

STRUMENTO

Mario Ciferri si esibisce sugli organi dello spazio ospitante. Per i recital, è disponibile a un sopralluogo preliminare allo strumento su richiesta dell'organizzatore.

PROGRAMMA

I programmi vengono concordati con l'organizzatore in base allo strumento disponibile, al contesto e al pubblico atteso. È possibile richiedere un programma tematico (un autore, un'epoca, un filo conduttore).

MATERIALI STAMPA

Fotografie ad alta risoluzione, biografia in italiano e in inglese, testi per comunicati stampa e programmi di sala disponibili su richiesta.

LINGUE

Italiano e inglese. Concerti e attività in contesti internazionali in tutta Europa, Russia e Nord America.

CONTATTI E RICHIESTE DI PROGRAMMAZIONE

EMAIL
ciferri.mario@gmail.com

SITO WEB
mariociferri.com

MATERIALI FOTOGRAFICI
Fotografie ad alta risoluzione disponibili su richiesta