

Mario Ciferri

ORGANISTE · CLAVECINISTE · CHEF DE CHŒUR ET D'ORCHESTRE

«*Sine musica nulla vita.*»

ciferri.mario@gmail.com · mariociferri.com

BIOGRAPHIE

Mario Ciferri s'est formé aux Conservatoires de Bologne, Pesaro et Rome, obtenant six diplômes : Piano, Orgue et Composition pour orgue, Clavecin, Direction d'orchestre et Musique sacrée, ce dernier *cum laude*.

Il a achevé ses études de composition, d'harmonie, de contrepoint et de fugue, et a obtenu son diplôme de Direction d'orchestre à l'Académie de perfectionnement de Pescara sous la direction de Donato Renzetti.

Il mène une intense activité de concertiste en Italie et à l'étranger, avec plus de huit cents concerts dans plus de vingt pays. Il s'est produit dans les cathédrales et les salles les plus importantes d'Europe et d'Amérique : cathédrale St Paul, Westminster Abbey et Temple Church à Londres, Lincoln, Rochester, Édimbourg ; cathédrale St Patrick et Central Synagogue à New York ; cathédrale de Reykjavík, abbaye de St. Florian, philharmonies de Saint-Petersbourg, de Sotchi et de Katowice ; et encore Paris, Bordeaux, Lyon, Munich, Varsovie, Copenhague, Oslo, Moscou, Minsk, Toronto. Aux philharmonies de Sotchi et de Katowice, il a interprété en soliste le *Concerto pour orgue et orchestre op. 100* de Marco Enrico Bossi.

Son vaste répertoire pour orgue va de Frescobaldi, Buxtehude, Bach et Mendelssohn au symphonisme français et allemand de Franck, Widor, Vierne, Liszt, Reubke, Reger, Karg-Elert, jusqu'au XXe siècle de Dupré, Duruflé et Messiaen. Il a donné des *premières exécutions à l'époque moderne* d'auteurs longtemps restés inédits, dont certains enregistrés pour la première fois.

Il a collaboré comme continuiste (clavecin et orgue) avec des orchestres tels que I Virtuosi di Bucarest, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra da Camera delle Marche et l'Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Comme chef, il a dirigé des ensembles baroques et des formations orchestrales et chorales dans les grandes pages de Bach, Haendel, Charpentier, Mozart, Vivaldi, Pergolèse, Galuppi, Giordani, Fauré et Saint-Saëns. En 2006, il a préparé et dirigé le Chœur régional A.R.CO.M dans l'exécution d'œuvres de Britten et du Requiem K. 626 de Mozart. Entre autres lieux, le Teatro alle Muse d'Ancône.

Il est titulaire de la classe de Pratique de l'orgue et de Chant grégorien au Conservatoire d'État « G. B. Pergolesi » de Fermo, organiste titulaire de l'église San Giorgio Martire à Porto San Giorgio et, depuis 2007, fondateur et directeur artistique du Festival international d'orgue « Città di Porto San Giorgio ».

Perfectionnement avec Orgue et clavecin : Ton Koopman, Christopher Stenbridge, Gaston Litaize, Luigi Ferdinando Tagliavini, Michael Radulescu, Roberto Marini, Arturo Sacchetti.

Musique chorale : Giovanni Acciai, Giacomo Baroffio, Marco Berrini, Piergiorgio Righele, Stephen Woodbury.

+800

CONCERTS

Récitals solo et concerts avec orchestre en Italie et à l'étranger

+20

PAYS

Europe, Russie, Amérique du Nord, entre cathédrales et philharmonies

6

DIPLÔMES

Conservatoires de Bologne, Pesaro et Rome

2000

CLASSE

Professeur titulaire par concours national, d'abord au Conservatoire de Monopoli, aujourd'hui titulaire à Fermo

RÉCITAL D'ORGUE

Programmes solo du répertoire de la Renaissance au XXe siècle, avec une attention particulière aux caractéristiques sonores de chaque instrument.

BASSE CONTINUE

Clavecin et orgue avec des formations baroques et symphoniques.

SOLISTE AVEC ORCHESTRE

Concerto pour orgue et orchestre op. 100 de Marco Enrico Bossi. Possibilité de construire des programmes symphoniques avec orgue sur demande.

DIRECTION

Orchestre symphonique, chœur et orchestre. Répertoire sacré et symphonique.

UNE SÉLECTION DE LIEUX

- Westminster Abbey, Londres
- Cathédrale St Paul, Londres
- Temple Church, Londres
- Cathédrale de Lincoln · Cathédrale de Rochester · Cathédrale d'Édimbourg
- Cathédrale St Patrick, New York
- Central Synagogue, New York
- Cathédrale de Reykjavík
- Abbaye de St. Florian
- Cathédrale de Lausanne
- Philharmonie de Saint-Petersbourg
- Philharmonie de Sotchi
- Philharmonie de Katowice
- Paris · Bordeaux · Lyon
- Munich · Cologne · Karlsruhe
- Varsovie · Poznań · Szczecin
- Copenhague · Oslo · Lund · Malmö · Vilnius
- Moscou · Iekaterinbourg · Minsk
- Toronto · Guelph

DISCOGRAPHIE ET VIDÉO

-
- 2004** Luigi Vecchiotti, œuvre pour orgue
Premier enregistrement mondial — La Bottega Discantica, Milan
-
- 2004** Terra d'Organi
DVD sur les orgues historiques de la province de Macerata
-
- 2009** Camille Saint-Saëns, Oratorio de Noël op. 12
Avec l'Orchestra da Camera delle Marche, dir. M° Molinelli — Sheva, Royaume-Uni
-
- 2022** Gioachino Rossini, Petite Messe Solennelle
Avec l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, dir. M° Sipari — Basilique supérieure d'Assise
-

PRIX ET DISTINCTIONS

-
- 1990** Concours national d'orgue, Noale
Deuxième prix (premier prix non attribué)
-
- 1993** Bourse d'études de la Fondation Gioachino Rossini de Pesaro
En tant que meilleur élève diplômé du Conservatoire Rossini de Pesaro
-
- 1998** Concours national sur épreuves et titres
Lauréat de la chaire ; professeur titulaire depuis 2000, d'abord au Conservatoire de Monopoli
-
- 2003** Concours international « Fratelli Bernasconi », Olgiate Olona
Deuxième prix
-
- 2014** Concours choral international « A. Guanti », Matera
Premier prix absolu et Prix A.Ba.Co pour la meilleure exécution d'un compositeur italien contemporain
-

Festival international d'orgue

« *Città di Porto San Giorgio* »

Fondé en 2007 par Mario Ciferri, le Festival accueille chaque année à Porto San Giorgio des organistes italiens et étrangers, autour de l'orgue Francesco Zanin (1966) de l'église San Giorgio Martire. Les concerts sont en **entrée libre**, grâce au soutien de la Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo.

Mario Ciferri en est le fondateur et le directeur artistique depuis la première édition.

DEPUIS

2007

CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE

Mario Ciferri

LIEU PRINCIPAL

Église San Giorgio Martire
Porto San Giorgio (FM)

ENTRÉE

Libre

AVEC LE SOUTIEN DE

Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo

FONCTIONS ACTUELLES

- ♦ Titulaire de la classe, Conservatoire d'État « G. B. Pergolesi », Fermo
- ♦ Organiste titulaire, église San Giorgio Martire, Porto San Giorgio
- ♦ Fondateur et directeur artistique, Festival international d'orgue « Città di Porto San Giorgio »

NOTES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES

INSTRUMENT

Mario Ciferri se produit sur les orgues du lieu d'accueil. Pour les récitals, il est disponible pour une visite préalable de l'instrument à la demande de l'organisateur.

PROGRAMME

Les programmes sont convenus avec l'organisateur en fonction de l'instrument disponible, du contexte et du public attendu. Il est possible de demander un programme thématique (un compositeur, une époque, un fil conducteur).

DOCUMENTS DE PRESSE

Photographies haute résolution, biographie en italien et en anglais, textes pour communiqués de presse et programmes de salle disponibles sur demande.

LANGUES

Italien et anglais. Concerts et activités dans des contextes internationaux dans toute l'Europe, en Russie et en Amérique du Nord.

CONTACT ET DEMANDES DE PROGRAMMATION

E-MAIL

ciferri.mario@gmail.com

SITE WEB

mariociferri.com

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

Photographies haute résolution disponibles sur demande