

Mario Ciferri

ORGANIST · CEMBALIST · CHOR- UND ORCHESTERLEITER

«Sine musica nulla vita.»

ciferri.mario@gmail.com · mariociferri.com

BIOGRAPHIE

Mario Ciferri hat an den Konservatorien von Bologna, Pesaro und Rom studiert und sechs Diplome erworben: Klavier, Orgel und Orgelkomposition, Cembalo, Orchesterleitung und Kirchenmusik, Letzteres *cum laude*.

Er schloss seine Studien in Komposition, Harmonielehre, Kontrapunkt und Fuge ab und machte sein Diplom in Orchesterleitung an der Akademie für Aufbaustudien in Pescara bei Donato Renzetti.

Er ist in Italien und im Ausland als Konzertierender sehr aktiv, mit über achthundert Konzerten in mehr als zwanzig Ländern. Er ist in den bedeutendsten Kathedralen und Sälen Europas und Amerikas aufgetreten: St Paul's Cathedral, Westminster Abbey und Temple Church in London, Lincoln, Rochester, Edinburgh; St Patrick's Cathedral und Central Synagogue in New York; Kathedrale von Reykjavik, Stift St. Florian, Philharmonien von Sankt Petersburg, Sotschi und Kattowitz; und außerdem Paris, Bordeaux, Lyon, München, Warschau, Kopenhagen, Oslo, Moskau, Minsk, Toronto. In den Philharmonien von Sotschi und Kattowitz spielte er als Solist das *Konzert für Orgel und Orchester op. 100* von Marco Enrico Bossi.

Sein umfangreiches Orgelrepertoire reicht von Frescobaldi, Buxtehude, Bach und Mendelssohn über die französische und deutsche Orgelsinfonik von Franck, Widor, Vierne, Liszt, Reubke, Reger, Karg-Elert bis zum 20. Jahrhundert von Dupré, Duruflé und Messiaen. Er hat *Erstaufführungen in der Neuzeit* von lange unveröffentlichten Komponisten gespielt, einige davon erstmals eingespielt.

Er hat als Continuo-Spieler (Cembalo und Orgel) mit Orchestern wie I Virtuosi di Bucarest, der Orchestra Internazionale d'Italia, der Orchestra da Camera delle Marche und der Orchestra Filarmonica Marchigiana zusammengearbeitet.

Als Dirigent hat er Barockensembles sowie Orchester- und Chorformationen in den großen Werken von Bach, Händel, Charpentier, Mozart, Vivaldi, Pergolesi, Galuppi, Giordani, Fauré und Saint-Saëns geleitet. 2006 bereitete er den Regionalchor A.R.CO.M vor und dirigierte ihn bei der Aufführung von Musik von Britten und Mozarts Requiem KV 626. Unter anderem im Teatro alle Muse in Ancona.

Er hat die Professur für **Orgelpraxis und Gregorianischen Choral** am Staatlichen Konservatorium «G. B. Pergolesi» in Fermo inne, ist Titularorganist der Kirche San Giorgio Martire in Porto San Giorgio und seit 2007 Gründer und künstlerischer Leiter des **Internationalen Orgelfestivals «Città di Porto San Giorgio»**.

Aufbaustudium bei Orgel und Cembalo: Ton Koopman, Christopher Stembridge, Gaston Litaize, Luigi Ferdinando Tagliavini, Michael Radulescu, Roberto Marini, Arturo Sacchetti.

Chormusik: Giovanni Acciai, Giacomo Baroffio, Marco Berrini, Piergiorgio Righele, Stephen Woodbury.

+800

KONZERTE

Soloabende und Konzerte mit Orchester in Italien und im Ausland

+20

LÄNDER

Europa, Russland, Nordamerika, zwischen Kathedralen und Philharmonien

6

DIPLOME

Konservatorien von Bologna, Pesaro und Rom

2000

PROFESSUR

Professor im Beamtenverhältnis nach nationalem Auswahlverfahren, zunächst am Konservatorium von Monopoli, heute Inhaber der Professur in Fermo

ORGELRECITAL

Soloprogramme vom Repertoire der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert, mit besonderer Aufmerksamkeit für die klanglichen Eigenschaften jedes Instruments.

BASSO CONTINUO

Cembalo und Orgel mit barocken und sinfonischen Ensembles.

SOLIST MIT ORCHESTER

Konzert für Orgel und Orchester op. 100 von Marco Enrico Bossi. Auf Anfrage Möglichkeit, sinfonische Programme mit Orgel zu gestalten.

DIRIGIEREN

Sinfonieorchester, Chor und Orchester. Geistliches und sinfonisches Repertoire.

EINE AUSWAHL VON SPIELSTÄTTEN

- Westminster Abbey, London
- St Paul's Cathedral, London
- Temple Church, London
- Kathedrale von Lincoln · Kathedrale von Rochester · Kathedrale von Edinburgh
- St Patrick's Cathedral, New York
- Central Synagogue, New York
- Kathedrale von Reykjavík
- Stift St. Florian
- Kathedrale von Lausanne
- Philharmonie Sankt Petersburg
- Philharmonie Sotschi
- Philharmonie Kattowitz
- Paris · Bordeaux · Lyon
- München · Köln · Karlsruhe
- Warschau · Posen · Stettin
- Kopenhagen · Oslo · Lund · Malmö · Wilna
- Moskau · Jekaterinburg · Minsk
- Toronto · Guelph

DISKOGRAPHIE UND VIDEO

-
- 2004** Luigi Vecchiotti, Orgelwerk
Welterstaufnahme — La Bottega Discantica, Mailand
-
- 2004** Terra d'Organi
DVD über die historischen Orgeln der Provinz Macerata
-
- 2009** Camille Saint-Saëns, Oratorio de Noël op. 12
Mit der Orchestra da Camera delle Marche, Ltg. M° Molinelli — Sheva, Vereinigtes Königreich
-
- 2022** Gioachino Rossini, Petite Messe Solennelle
Mit der Orchestra Sinfonica Abruzzese, Ltg. M° Sipari — Oberkirche von Assisi
-

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

-
- 1990** Nationaler Orgelwettbewerb, Noale
Zweiter Preis (erster Preis nicht vergeben)
-
- 1993** Stipendium der Fondazione Gioachino Rossini in Pesaro
Als bester Absolvent des Konservatoriums Rossini in Pesaro
-
- 1998** Nationaler Wettbewerb nach Prüfungen und Titeln
Gewinner der Professur; seit 2000 Professor im Beamtenverhältnis, zunächst am Konservatorium von Monopoli
-
- 2003** Internationaler Wettbewerb «Fratelli Bernasconi», Olgiate Olona
Zweiter Preis
-
- 2014** Internationaler Chorwettbewerb «A. Guanti», Matera
Absoluter erster Preis und A.Ba.Co-Preis für die beste Aufführung eines zeitgenössischen italienischen Komponisten
-

Internationales Orgelfestival

«Città di Porto San Giorgio»

Das 2007 von Mario Ciferri gegründete Festival bringt jedes Jahr italienische und ausländische Organisten nach Porto San Giorgio, rund um die Orgel von Francesco Zanin (1966) in der Kirche San Giorgio Martire. Die Konzerte haben **freien Eintritt**, dank der Unterstützung der Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo.

Mario Ciferri ist seit der ersten Ausgabe Gründer und künstlerischer Leiter des Festivals.

SEIT

2007

IDEE UND KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Mario Ciferri

HAUPTSPIELSTÄTTE

Kirche San Giorgio Martire
Porto San Giorgio (FM)

EINTRITT

Frei

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo

AKTUELLE ÄMTER

- ♦ Inhaber der Professur, Staatliches Konservatorium «G. B. Pergolesi», Fermo
- ♦ Titularorganist, Kirche San Giorgio Martire, Porto San Giorgio
- ♦ Gründer und künstlerischer Leiter, Internationales Orgelfestival «Città di Porto San Giorgio»

TECHNISCHE UND LOGISTISCHE HINWEISE

INSTRUMENT

Mario Ciferri tritt auf den Orgeln des Gastgeberortes auf. Für Recitals steht er auf Wunsch des Veranstalters für eine vorherige Besichtigung des Instruments zur Verfügung.

PRESSEMATRIAL

Hochauflösende Fotografien, Biografie auf Italienisch und Englisch, Texte für Pressemitteilungen und Programmhefte auf Anfrage erhältlich.

PROGRAMM

Die Programme werden mit dem Veranstalter nach verfügbarem Instrument, Rahmen und erwartetem Publikum abgestimmt. Ein thematisches Programm kann angefragt werden (ein Komponist, eine Epoche, ein roter Faden).

SPRACHEN

Italienisch und Englisch. Konzerte und Aktivitäten in internationalem Umfeld in ganz Europa, Russland und Nordamerika.

KONTAKT UND PROGRAMMANFRAGEN

E-MAIL

ciferri.mario@gmail.com

WEBSITE

mariociferri.com

FOTOMATERIAL

Hochauflösende Fotografien auf Anfrage erhältlich