

CURRICULUM VITAE

Mario Ciferri

ORGANISTA · CLAVICEMBALISTA · DIRETTORE DI CORO E D'ORCHESTRA

Mario
Ciferri

«Sine musica nulla vita.»

CONSERVATORIO «G.B. PERGOLESI» · FERMO

PORTO SAN GIORGIO, ITALIA

MARIOCIFERRI.COM

ciferri.mario@gmail.com

BIOGRAFIA

Mario Ciferri, organista, clavicembalista e direttore di coro e d'orchestra, ha conseguito sei diplomi presso i Conservatori di Bologna, Pesaro e Roma: Pianoforte, Organo e Composizione organistica, Clavicembalo, Direzione d'Orchestra e Musica Sacra (*cum laude*). Ha completato gli studi di armonia, contrappunto e fuga, e si è diplomato in Direzione d'orchestra all'Accademia Musicale di Alto Perfezionamento di Pescara sotto la guida di Donato Renzetti.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, con oltre 800 concerti in più di 20 Paesi. Si è esibito nelle cattedrali e nelle sale più importanti d'Europa e d'America: St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey e Temple Church a Londra; Lincoln, Rochester, Edinburgh; St. Patrick's Cathedral e Central Synagogue a New York; la Cattedrale di Reykjavík, l'Abbazia di St. Florian, le Filarmoniche di San Pietroburgo, Sochi e Katowice; e ancora Parigi, Bordeaux, Lyon, Monaco, Varsavia, Copenhagen, Oslo, Mosca, Minsk, Toronto.

Ha eseguito il *Concerto per organo e orchestra op. 100* di Marco Enrico Bossi alle Filarmoniche di Sochi e di Katowice. Il suo vasto repertorio organistico spazia da Buxtehude e Bach al sinfonismo francese di Franck, Widor e Vierne, fino a Mendelssohn, Liszt, Reubke, Reger, Karg-Elert e al Novecento. Ha inaugurato numerosi organi storici restaurati nelle Marche e proposto *prime esecuzioni in epoca moderna* di autori marchigiani — Cruciani, Mastini, Bittoni, Cristiani, Vecchiotti — alcuni dei quali incisi per la prima volta.

Ha collaborato come continuista con I Virtuosi di Bucarest, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra da Camera delle Marche e l'Orchestra Filarmonica Marchigiana. Come direttore ha guidato ensemble barocchi e formazioni corali e orchestrali nelle grandi pagine di Bach, Händel, Charpentier, Mozart, Vivaldi, Pergolesi, Fauré e Saint-Saëns.

PERFEZIONAMENTO

Organo e clavicembalo: Ton Koopman, Christopher Stenbridge, Gaston Litaize, Luigi Ferdinando Tagliavini, Michael Radulescu, Roberto Marini, Arturo Sacchetti.

Musica corale: Giovanni Acciai, Giacomo Baroffio, Marco Berrini, Piergiorgio Righele, Stephen Woodbury.

IN CIFRE

+800

CONCERTI

In Italia e all'estero

+20

PAESI

Europa, Russia, Nord
America**6**

DIPLOMI

Conservatori di
Bologna, Pesaro, Roma**1998**

CATTEDRA

Conservatorio
Pergolesi, Fermo

REPERTORIO E FORMATI DI CONCERTO

RECITAL D'ORGANO

Programmi solistici dal repertorio barocco al Novecento, con attenzione agli organi storici e alle loro caratteristiche timbriche.

SOLISTA CON ORCHESTRA

Concerto per organo e orchestra op. 100 di Marco Enrico Bossi. Disponibilità a costruire programmi sinfonici su richiesta.

BASSO CONTINUO

Clavicembalo e organo con formazioni barocche e sinfoniche.

DIREZIONE

Coro e orchestra: repertorio sacro e sinfonico-corale.

LEZIONI-CONCERTO E CONFERENZE

Percorsi sulla storia dell'organo, sul repertorio organistico e sugli organi storici delle Marche.

UNA SELEZIONE DI SEDI

- Westminster Abbey · St. Paul's Cathedral, Londra
- Temple Church · Lincoln · Rochester · Edinburgh
- St. Patrick's Cathedral · Central Synagogue, New York
- Cattedrale di Reykjavík
- Abbazia di St. Florian
- Cattedrale di Losanna
- Filarmonica di San Pietroburgo
- Filarmonica di Sochi
- Filarmonica di Katowice
- Parigi · Bordeaux · Lyon · Monaco
- Varsavia · Poznań · Katowice · Szczecin
- Copenaghen · Oslo · Lund · Malmö
- Mosca · San Pietroburgo · Ekaterinburg · Minsk
- Toronto · Guelph

DISCOGRAFIA E PRODUZIONI VIDEO

- 2004 | Luigi Vecchiotti, opera organistica — Prima incisione mondiale. La Bottega Discantica, Milano
- 2004 | Terra d'Organi — DVD sugli organi storici della provincia di Macerata
- 2009 | Saint-Saëns, Oratorio de Noël op. 12 — Sheva Records
- 2022 | Rossini, Petite Messe Solennelle — Con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, dir. M° Sipari. Basilica Superiore di Assisi

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1990 | Concorso Nazionale d'Organo, Noale — Secondo premio (primo non assegnato)
- 1998 | Concorso nazionale per esami e titoli — Cattedra al Conservatorio di Fermo
- 2003 | Concorso Internazionale «Fratelli Bernasconi», Olgiate Olona — Secondo premio
- 2014 | Concorso Corale Internazionale «A. Guanti», Matera — Primo premio assoluto e Premio A.Ba.Co per la migliore esecuzione di un autore contemporaneo italiano

FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE «CITTÀ DI PORTO SAN GIORGIO»

Fondato nel 2007 da Mario Ciferri, il Festival porta ogni anno a Porto San Giorgio organisti italiani e stranieri, valorizzando gli organi storici del territorio fermano. I concerti sono a ingresso libero, grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo. Mario Ciferri ne è ideatore e direttore artistico dalla prima edizione.

DAL

2007

SEDE PRINCIPALE

Chiesa di San Giorgio Martire, Porto San Giorgio (FM)

INGRESSO

Libero

CON IL SOSTEGNO DI

Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo

POSIZIONI ATTUALI

- ◆ | Titolare di cattedra — Conservatorio Statale di Musica «G. B. Pergolesi» di Fermo (dal 1998, per concorso nazionale)
- ◆ | Organista titolare — Chiesa di San Giorgio Martire, Porto San Giorgio (FM)
- ◆ | Ideatore e direttore artistico — Festival Organistico Internazionale «Città di Porto San Giorgio» (dal 2007)

CONTATTI E RICHIESTE DI PROGRAMMAZIONE

EMAIL

ciferri.mario@gmail.com

SITO WEB

mariociferri.com

MATERIALI STAMPA

Fotografie ad alta risoluzione, biografia in italiano e inglese disponibili su richiesta.

LINGUA

Italiano (madrelingua)